



Ecouter en direct

RCF 41 » Informations » Lutte contre le cancer : douze toiles d'Emilie COUSIN

Lutte contre le cancer : douze toiles d'Emilie COUSIN

Le 13 Juin 2012

information grand public



Durant la période des travaux de réhabilitation et d'extension des bâtiments actuels, la Maison de BEGON va s'installer durant dix-huit mois dans les locaux désaffectés de l'école Jules Ferry. A l'occasion de cet évènement, un spectacle de danse contemporaine "Incitation au voyage" a été présenté le vendredi 8 juin à 18h30 à la Maison culturelle de BEGON pour introduire la soirée intitulée "Après 40 ans, la Maison de BEGON ça déménage !". Cette soirée s'est poursuivie par une vente aux enchères de douze toiles peintes par l'artiste Emilie COUSIN, des toiles représentant les chanteurs et musiciens qui se sont produits au cours des soirées culturelles organisées

tout au long de l'année à la Maison de BEGON.

« ça déménage ! »

Ce spectacle de danse contemporaine "Incitation au voyage" a été préparé sous la direction artistique de Marion BLONDELLE, et a été animé par les danseuses : Gaëlle SIBLOT, Marie-Agnès DUNAND et Agnès CHANTARAUD. Si on se réfère aux applaudissements nourris du public présent, ce fut un « show » chaud en couleurs, en rythme et en musique parfaitement réussi et apprécié par les spectateurs.

Connaissez-vous Michel BEGON ?

Entre ces deux moments forts, Ghislaine LEMAUFF a commenté un diaporama, d'une quarantaine de diapositives, sur la saga Michel BEGON ce qui a conduit le public à revisiter l'Histoire de France et celle ... du Québec !

Douze toiles contre le cancer.

Puis, l'évènement attendu par le public a pu débuter : une vente aux enchères menées par maître Marie-Edith POUSSE-CORNET, commissaire-priseur à Blois, a eu lieu proposant au public de la Maison culturelle BEGON, douze tableaux représentant chacun le portrait d'un chanteur ou d'un musicien qui s'est produit sur la scène locale. La plupart des oeuvres sont des peintures à l'acrylique, quand d'autres sont composés à partir de divers matériaux (feutre, café, sable, pigments, encre de chine, etc.)

La mise à prix de chaque toile était fixée à 80 euros. Sous le marteau du commissaire priseur, les enchères qui ont débuté vers 20 h, ont duré un peu plus d'une heure, et se sont vite envolées : deux toiles ont été adjudgées à 500 et 550 euros chacune. En fin de soirée, la somme récoltée s'est élevée exactement à 4.560 euros.

Si la soirée s'est terminée joyeusement par un cocktail, auparavant, l'artiste Emilie COUSIN a reçu une ovation très appuyée de la part du public qui avait suivi la vente aux enchères de ses remarquables oeuvres.

Jean-Jack BROUSSE